

PERSONALBLATT

Produktion 2024 „Tod auf dem Nil“

Krimiklassiker von Agathe Christie

Aufgeführt im Glashaus des Gartenbau Schönenberger in Mettmenstetten

Vorname: Name:

Adresse: PLZ, Ort:

Tel P: Tel G:

E-Mail:

Ich möchte mich in der Produktion 2024 der Aemtler Bühne engagieren:
(Mehrere Nennungen sind möglich.)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> als Spielerin, Spieler | <input type="checkbox"/> am Bühnenbau |
| <input type="checkbox"/> in der Schneiderei (Kostüme) | <input type="checkbox"/> in der Technik (Licht und Ton) |
| <input type="checkbox"/> in der Maske (Schminken/Frisieren) | <input type="checkbox"/> in PR & Werbung |
| <input type="checkbox"/> an der Abendkasse | <input type="checkbox"/> an der Bar |
-

Nur von Spielerinnen und Spielern auszufüllen, gilt gleichzeitig als Anmeldung zum Casting

Geburtsdatum:

Bühnenerfahrung:

.....

.....

Gesangserfahrung, Stimmlage:

.....

Erfahrung in Tanz/Akrobatik:

Musikinstrumente:

.....

Ich bevorzuge eine grosse Rolle mittlere Rolle kleine Rolle

Gib bitte an, wann du in der Zeit von Mitte Dezember 2023 bis 17. Mai 2024 sicher nicht proben kannst, und wann du in den Ferien bist.

.....
.....

Der Castingtermin wird spätestens an der 1. Produktionsversammlung vom 21. Oktober 2023 bekannt gegeben.

Persönliche Anmerkungen und Anliegen:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Dieses Personalblatt ist bis spätestens am **31. Oktober 2023** entweder per Mail oder per Post an folgende beiden Adressen zu schicken:
 - Tobias Sonderegger, Im Grund 10, 8910 Affoltern a.A., toma4@bluewin.ch
 - Peter Niklaus Steiner, Josackerweg 2a, 8135 Langnau am Albis, pn.steiner@bluewin.ch
- Das Blatt kann auch im Anschluss an die Produktionsversammlung an Ort und Stelle ausgefüllt und abgegeben werden.

Dieses Datenblatt dient dem Vorstand, der Produktionsleitung und der Regie ausschliesslich zur optimalen Besetzung der verschiedenen Chargen und Rollen.